

한국학 종합 교양 시험 (한국사)

1. (가) 시대에 대한 설명으로 옳은 것은? 3



이것은 (가) 시대의 도구들이다.
당시 사람들은 정작 생활을 시작하면서
이와 같은 도구를 만들어 사용하였다.

- ① 고인돌이 제작되었다.
- ② 철제 농기구가 사용되었다.
- ③ 원시적 형태의 신앙이 나타났다.
- ④ 사유 재산을 보호하는 법이 있었다.

2. (가), (나) 나라에 대한 설명으로 옳은 것은? 4

(가) 은/는 송화강 유역의 넓은 평야 지역에서 반농반목의 국가
경제를 이루었다. 한편, (가) 에서 갈라져 나왔으나 압록강 유역
의 졸본 지역에 건국한 (나) 은/는 산간 지역에 위치하여 식량이
넉넉하지 못하였기 때문에 항상 평야 지대로 진출하고자 노력하였다.

- ① (가)- 한무제의 침입으로 멸망하였다.
- ② (가)- 신성 지역인 소도가 존재하였다.
- ③ (가), (나)- 읍군이 부족을 지배하였다.
- ④ (가), (나)- 왕 아래에 여러 가들이 있었다.

한국학 종합 교양 시험 (국어)

1. 다음 중 한글 맞춤법에 맞게 표기된 문장은? 3

- ① 회사 안밖에서 좋은 소식이 많이 들린다.
- ② 어렵살이 붙잡은 기회를 결코 놓쳐서는 안된다.
- ③ 밤새 내린 비로 마당에 구덩이가 깊게 패었다.
- ④ 올 해 우리 학교의 대학 합격율이 높다.

2. 다음 글을 읽고, 이 글을 쓰는 과정에서 선택한 방법으로 볼 수 없는 것은? 2

우리나라 사람들의 문화 중 외국인들에게 잘 알려져 있는 것 중 하나가 바로 ‘빨리빨리’ 문화이다. 그리고 이러한 ‘빨리빨리’ 문화는 그동안 건축물 부실 공사와 완성도 낮은 제품 생산, 안전사고 등의 이유로 지목되면서 우리 사회에서 지양해야 할 문화로 인식되어 왔다.

하지만 이러한 ‘빨리빨리’ 문화가 과연 나쁘기만 한 것일까? 우리의 ‘빨리빨리’ 문화와 관련하여 일부 외국인들은 매우 긍정적인 평가를 내놓기도 한다. 우리나라에서 오랫동안 사업을 해 왔던 외국인 기업가는 한국의 IT 제품이나 인터넷 기술이 발달한 이유로 ‘빨리빨리’ 문화를 꼽으며, 변화를 두려워하지 않는 한국인의 습성에 대해 언급한 바 있다. 또 중국 △△ 대학의 ○○○교수는 한류의 다양한 문화 콘텐츠가 성공을 거둔 것은 소비자들의 취향과 반응을 잘 빠르게 반영하고 관련 사업에 과감한 투자를 하였기 때문이라며, ‘빨리빨리’ 문화를 긍정적으로 평가했다. 이처럼 ‘빨리빨리’ 문화는 우리나라 사람들의 장점을 드러낼 뿐만 아니라 다양한 측면에서 긍정적 효과를 가져올 수 있다.

21세기 정치, 사회, 문화, 기술 등 모든 분야가 급변하는 세계적 흐름 속에서 변화와 혁신이 중요한 가치로 자리매김하고 있다. 그런 의미에서 우리나라 사람들의 ‘빨리빨리’ 문화는 21세기 우리 사회의 경쟁력을 높이는 원동력이 될 수 있다. 따라서 우리 사회는 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 부정적 통념에서 벗어나 긍정적 속성을 발전시키기 위해 노력해야 할 것이다.

- ① 물음의 형식을 활용하여 독자의 주의를 환기한다.
- ② 역사적 사건을 중심으로 대상이 변화해 온 과정을 설명한다.
- ③ 대상이 가져온 긍정적 결과를 다양한 사례를 들어 제시한다.
- ④ 사회적 배경을 제시하여 필자의 주장에 대한 설득력을 높인다.

한국학 종합 교양 시험 (윤리(한국철학))

1. 다음 중 한국 윤리 사상에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? 1

<보 기>

- ㄱ. 인간과 인간, 인간과 자연의 조화를 중시하였다.
- ㄴ. 도덕적 수양과 학문 연마를 통한 인격 완성을 추구하였다.
- ㄷ. 인간의 경험과 이성, 신앙을 통한 문제 해결을 지향하였다.
- ㄹ. 유교 사상은 풍수지리 사상의 발전에 기본 바탕이 되었다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄷ, ㄹ

2. 다음 (가), (나)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? 4

- (가) 내 마음의 양지가 곧 천리이다. 천리를 사사물물(事事物物)에 실현하면 사사물물은 그 이를 얻게 된다. 세상에 마음 밖의 이는 없다.
- (나) 천지에 어떤 사물이 생겼으면 곧 그 안에는 그 이(理)가 존재한다. 천하에 성(性)밖의 사물은 없다.

- ① (가)는 심즉리를 강조하였다.
- ② (나)는 형성 과정에서 도가와 불교의 영향을 받았다.
- ③ (가)와 (나)는 성인(聖人)이 되는 것을 목표로 삼았다.
- ④ (가)는 본성의 회복, (나)는 본성의 변화를 강조하였다.

3. 다음과 같이 주장한 사상가의 입장으로 옳은 것은? 3

이(理)가 없는 기(氣)란 있을 수 없으며, 기가 없는 이도 있을 수 없다. 이와 기를 하나로 합쳐서 말하려고 하다가 자칫 큰 잘못에 빠지게 된다. 사단은 이가 발함에 기가 따르는 것이고, 칠정은 기가 발함에 이가 타는 것이다.

- ① 사단은 선과 악이 함께 섞여 있는 감정이다.
- ② 칠정을 사단으로 바꾸려는 노력이 필요하다.
- ③ 사단은 절대적으로 선한 이가 발한 것이다.
- ④ 사단과 칠정은 모두 기가 발동하여 나타난 것이다.

4. 다음 (가) 에 들어갈 불교의 개념으로 가장 적절한 것은? 2

인간의 마음은 두 극단에 치우지기 쉽다. 한편은 온갖 욕망에 집착하여 비열하고 천한 것이며 또 한편은 고행을 일삼는 것으로 스스로를 괴롭게 할 뿐 무익하다. 깨달음과 수행은 마음의 문제인데, 극단으로 치닫는 마음은 깨달음과 수행의 길에 장애가 될 뿐이다. 따라서 가장 올바른 길의 실천, (가) 의 원칙을 추구해야 한다.

- ① 공(空)
- ② 중도(中道)
- ③ 화쟁(和諍)
- ④ 점수(漸修)

5. 다음 사상이 강조하는 수행의 목적으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? 3

연기(緣起)란 일체의 현상이 원인과 그에 따르는 결과의 법칙에 따른다는 말이다. 즉, 존재하는 모든 현상계는 상관 관계 속에 놓여 있다는 것이다. 이는 “이것이 있으므로 저것이 있고, 이것이 생하므로 저것이 생한다. 이것이 없으므로 저것이 없고, 이것이 멸하므로 저것이 멸한다.”라는 말을 통해서도 잘 알 수 있다.

— < 보 기 > —

- ㄱ. 불변하는 자아를 찾기 위한 것
- ㄴ. 괴로움에서 벗어나기 위한 것
- ㄷ. 초월적인 신적 실체와 하나가 되기 위한 것
- ㄹ. 만물의 상호 의존성에 대한 깨달음을 얻기 위한 것

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ